

Vol.

# METODO A NUMERI

# 1

per organetto

## 8 BASSI

19 e 21 tasti

---

SCRITTO DAL  
DOTT. MARIO CARBONE

---

Organetto Superfacile 8 bassi  
SISTEMA A NUMERI

[www.organetto.net](http://www.organetto.net)



## INDICE

### Prima parte

|                                       | Pag. |
|---------------------------------------|------|
| VERIFICA DELLO STRUMENTO.....         | 4    |
| PREMESSA.....                         | 6    |
| POSIZIONI PIU USATE SUL 21 TASTI..... | 7    |
| POSIZIONI SUL 21 TASTI.....           | 8    |
| TUTTE LE POSIZIONI SUL 19 TASTI.....  | 12   |
| COPERTURA DEI TASTI.....              | 13   |
| I BASSI.....                          | 14   |
| CONSIGLI SUI BASSI.....               | 16   |
| COME STUDIARE.....                    | 17   |
| IMPOSTAZIONE.....                     | 17   |
| PRIMI ESERCIZI PER IL 21 TASTI.....   | 18   |
| PRIMI ESERCIZI PER IL 19 TASTI.....   | 19   |
| TARANTELLINA.....                     | 20   |
| GIOCANDO CON LA POLCA.....            | 22   |
| PICCOLA POLCA.....                    | 24   |
| POLCA MARINARA.....                   | 26   |
| POLCA DELLO STUDENTE.....             | 28   |
| PRIMA POLCA.....                      | 30   |
| POLCA IN ALLEGRIA.....                | 32   |
| POLCA SIMPATIA.....                   | 34   |
| POLCA MISTERIOSA.....                 | 36   |
| LO SPAZZACAMINO.....                  | 38   |
| LU PRIMMO AMMORE.....                 | 40   |

### Seconda parte

|                            | Pag. |
|----------------------------|------|
| SECONDA PARTE.....         | 41   |
| ESERCIZIO CON I BASSI..... | 42   |
| BRIGANTE.....              | 43   |
| VALZERINO.....             | 44   |
| VALZER FANTASIA.....       | 46   |
| BELLA CIAO.....            | 48   |
| PRIMA PIZZICA.....         | 50   |
| PIZZICARINA.....           | 53   |
| Casatchok - KATYUSHA.....  | 56   |
| PIZZICHELLA.....           | 58   |
| MISTERIOSA.....            | 64   |
| TARANTELLA STREPITOSA..... | 66   |
| BRUNILDE.....              | 68   |
| LUNATICA.....              | 70   |
| TUTTI IN BALERA.....       | 72   |

## Prima di tutto va effettuata una verifica

Premi in chiusura il 6° tasto ed il 5° tasto supplementare, e presta molta attenzione perché se: riproduce lo stesso suono, va effettuata una modifica. “ va rivoltata una voce”  
Se riproduce due suoni diversi la modifica è stata già apportata.

Organetto 8 bassi  
**21 Tasti**



Organetto 8 bassi  
**19 Tasti**

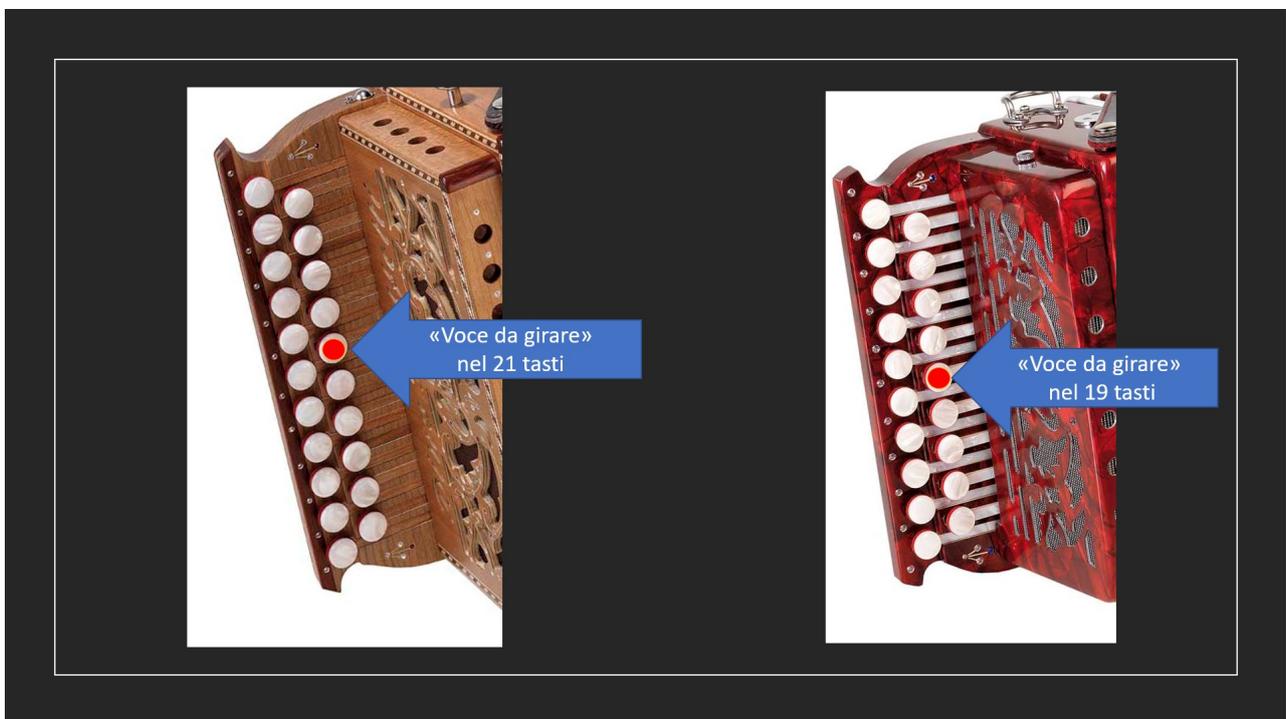


# STESSO SUONO RIPRODOTTO

« *va rivoltata una voce* »

Recarsi da un riparatore di organetti e chiedere di «*Girare la voce*»  
*Questa è un'operazione che spesso effettuano.*

**Se devi ancora acquistarlo, ricorda di richiederlo già con “LA VOCE GIRATA”**



In ogni caso puoi iniziare a suonare da subito, perché i brani che ho selezionato non utilizzano questo tasto, inizia subito con la **Tarantellina**, **Giocando con la polca**, **Piccola polca**, **Polca marinara**, **Polca dello studente**.

**Ricorda che sull'8 bassi potrai eseguire tutti i brani che vengono eseguiti su l'organetto 2 e 4 bassi, quindi puoi seguire le video lezioni del 2 e 4 bassi.**

## Premessa

*Questo metodo è indirizzato a chi si avvicina per la prima volta allo studio dell'organetto **8 Bassi** e cerca di facilitare il primo approccio con l'organetto senza impegnarsi in un mondo solo teorico che pur importantissimo, ma che porta l'allievo all'abbandono dello studio dell'organetto. Lo studio è fatto da un repertorio di brani facili che garantiscono un approccio gratificante.*

*Eeguire prima i brani solo con la mano destra e solo dopo averli imparati a memoria aggiungere la mano sinistra che svolge il compito di accompagnamento.*

*Vista la difficoltà nell'imparare subito la notazione musicale e la disposizione delle note sullo strumento, utilizzeremo come riferimento le posizioni della mano sull'organetto che (su un'organetto a **8 bassi**) sono da posizione zero, alla posizione numero sette (per un'organetto a **21 tasti**) e fino a numero sei (per uno a **19 tasti**) indicate nelle pagine seguenti con:*

**P0, P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7.**

*Nei primi brani ci sono delle foto con le indicazioni della diteggiatura, in tal modo l'allievo può esercitarsi già dalla prima lezione, nella seconda parte del metodo (quando l'allievo avrà già imparato la teoria) affronterà brani scritti sul pentagramma.*

*L'inversione del mantice viene indicata con **Apri** o **Chiudi** posta sotto la melodia della mano destra, (in uno spartito per organetto l'inversione del mantice è indicata dalla direzione del gambo, se verso l'alto si Apre se verso il basso si Chiude).*

### **Mano destra**

*I numeri indicano il numero del dito da muovere che unito alla posizione (**P7, P6, P5, P4, P3, P2, P1, P0**) corrisponderà ad un tasto da premere, se invece il numero è cerchiato indica che il dito deve suonare il tasto supplementare. (Vedi esempio pagine successive)*



### **Mano sinistra**

*Sotto la melodia le lettere **A** e **B** indicano i bassi;*

**B**= Basso    **A**= Accordo

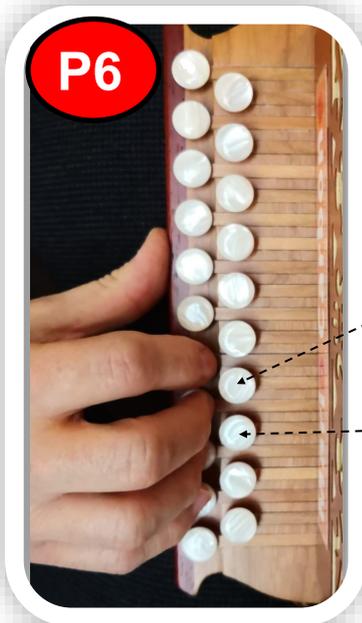
*Per i bambini piccoli è più facile all'inizio memorizzare*

**B**= Basso (il tasto che sta in basso)

**A**= Alto (il tasto che sta in alto)

# Posizioni più usate **ORGANETTO 8 BASSI 21 TASTI**

www.organetto.net



## P6

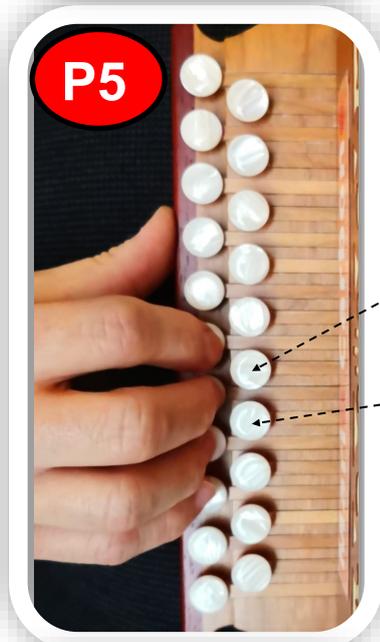
**Posizione 6** = Indice sul sesto tasto.

Questa posizione è indicata con **P6**.

In questa posizione il ② indica che il secondo dito (*indice*) deve premere il tasto supplementare posto nella fila interna .

I numeri 2, 3, 4, 5 (*indicano le dita indice, medio, anulare e mignolo*) e sono già poggiate sulla fila esterna dei tasti .

In questa posizione il ③ indica che il terzo dito (*medio*) deve premere il tasto supplementare posto nella fila interna. Le dita 2, 3, 4, 5 sono già



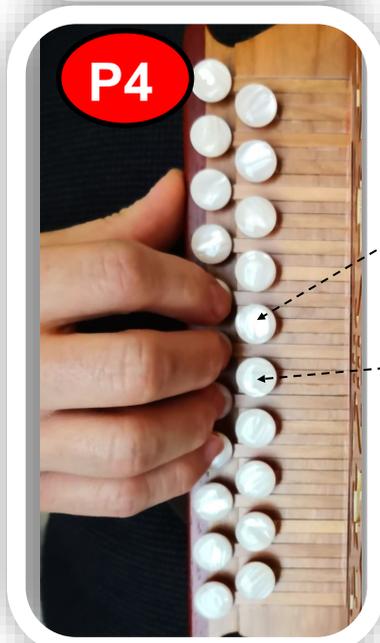
## P5

**Posizione 5** = Indice sul quinto tasto.

Questa posizione è indicata con **P5**.

Il numero ② in questa posizione indica che il secondo dito (*l'indice*), deve premere il tasto supplementare centrale posto nella fila interna.

In questa posizione il ③ indica che il terzo dito (*medio*) deve premere il tasto supplementare posto nella fila interna. Le dita 2, 3, 4, 5 sono già poggiate sulla fila esterna dei tasti .



## P4

**Posizione 4** = Indice sul quarto tasto.

Questa posizione è indicata con **P4**.

Il ② in questa posizione indica che il secondo dito (*l'indice*), deve premere il primo tasto supplementare posto nella fila interna.

In questa posizione il ③ indica che il terzo dito (*medio*) deve premere il tasto supplementare posto nella fila interna. Le dita 2, 3, 4, 5 sono già poggiate sulla fila esterna dei tasti .

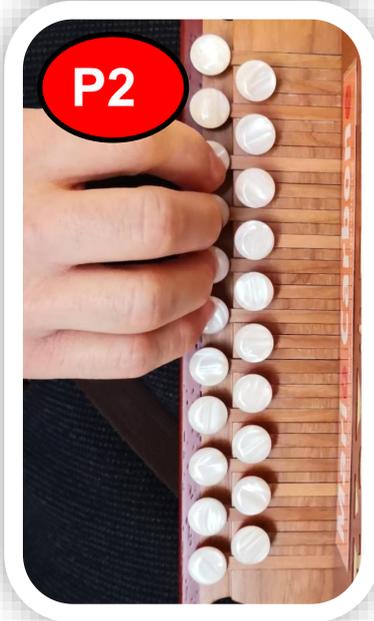
# LE POSIZIONI SUL 21 TASTI



Posizione numero 0  
Indicata con  
**P0**



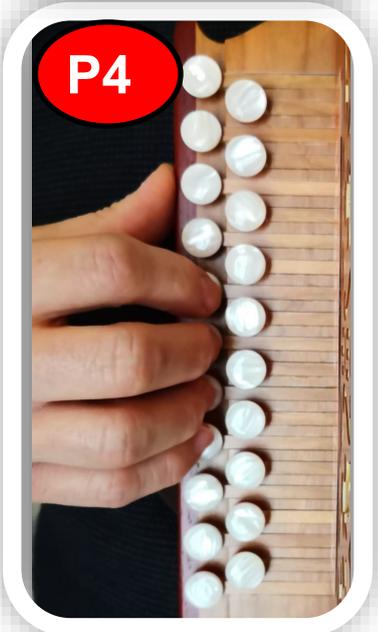
Posizione numero 1  
Indicata con  
**P1**



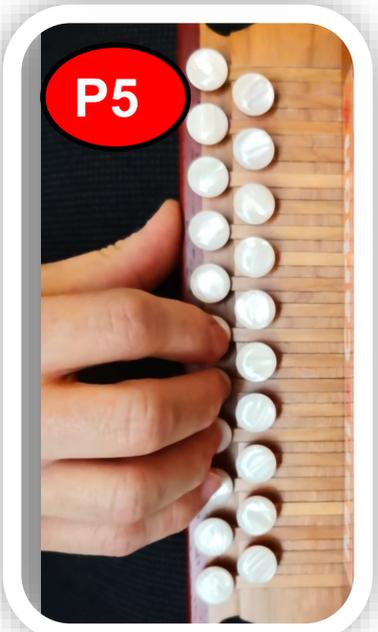
Posizione numero 2  
Indicata con  
**P2**



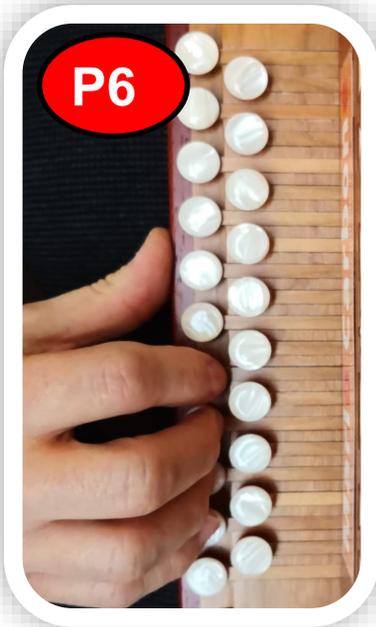
Posizione numero 3  
Indicata con  
**P3**



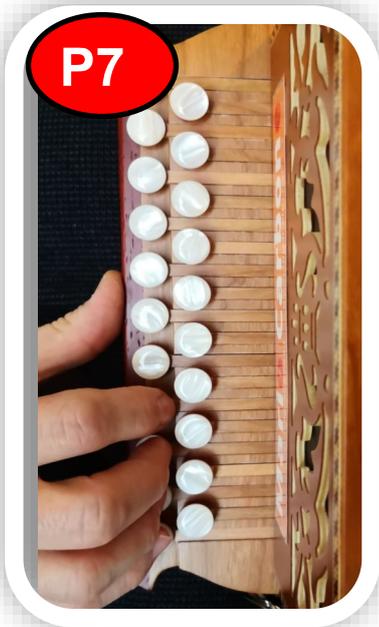
Posizione numero 4  
Indicata con  
**P4**



Posizione numero 5  
Indicata con  
**P5**



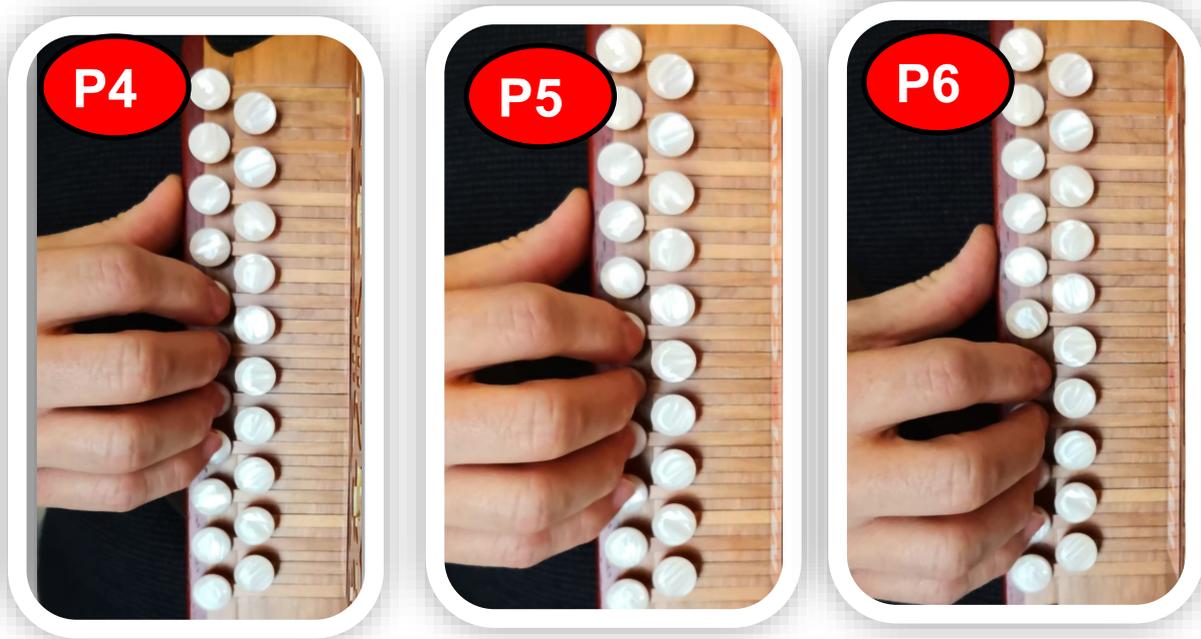
Posizione numero 6  
Indicata con  
**P6**



Posizione numero 7  
Indicata con  
**P7**

**L'organetto con  
19 tasti**  
Non ha questa posizione

## Le posizioni più usate P4,P5,P6



## Organetto 21 tasti



# LE POSIZIONI SUL 19 TASTI

19 Tasti

Organetto 8 bassi



Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P0**

Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P4**

Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P1**

Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P5**

Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P2**

Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P6**

Organetto 8 bassi 19 tasti



Posizione  
**P3**

All'inizio per chi incontra difficoltà, consiglio di coprire i tasti, come raffigurato qui sotto, ottenendo una tastiera del 2 bassi

All'inizio potrebbe esservi d'aiuto coprire i tasti con carta gommata

**21 Tasti**

**Organetto 8 bassi**



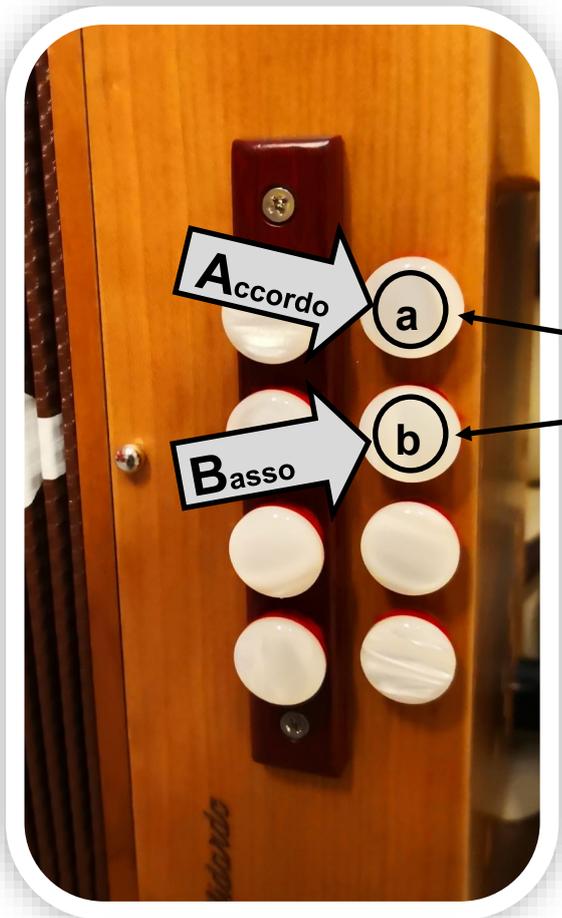
All'inizio potrebbe esservi d'aiuto coprire i tasti con carta gommata

**19 Tasti**

**Organetto 8 bassi**

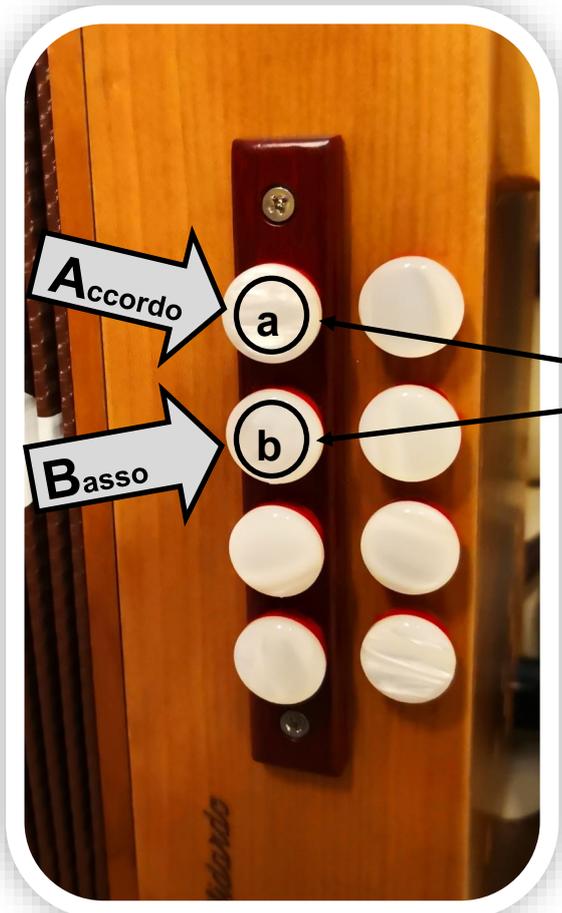


# BASSI



**DO**

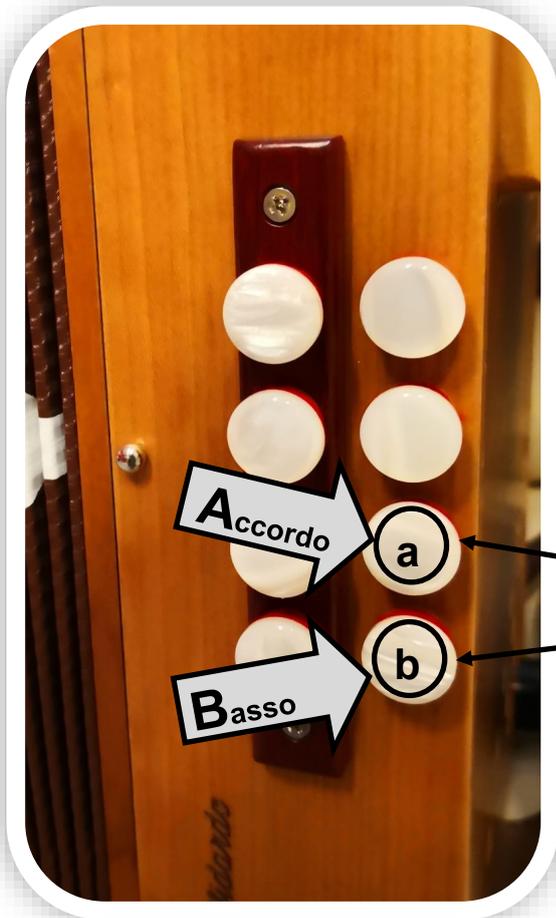
Chiusura = DO  
Apertura = SOL7



**RE m**

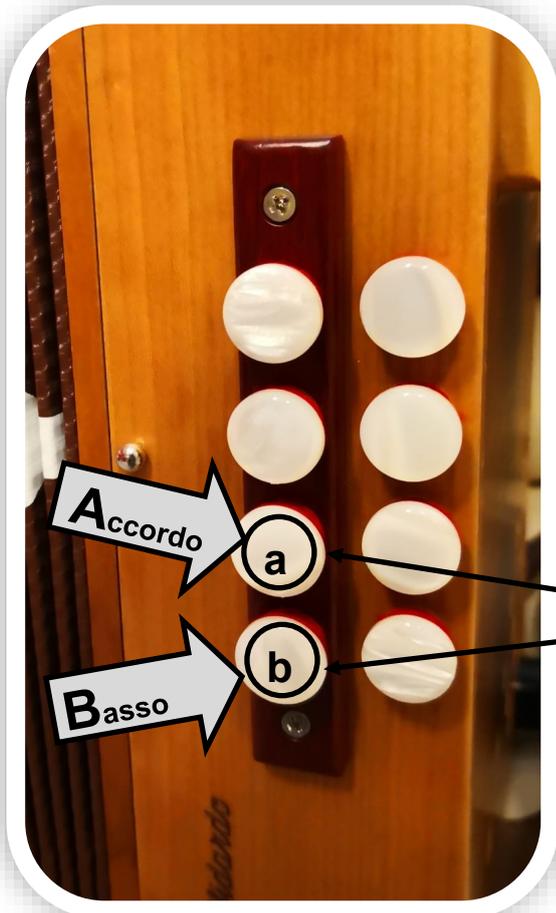
Chiusura = RE minore  
Apertura = LA7

Nelle partiture i bassi saranno indicati con la tonica anche se suona la Dominante per semplificare la lettura



**FA**

Chiusura = FA  
Apertura = DO



**SIb**

Chiusura = SIb  
Apertura = SIb

Nelle partiture i bassi saranno indicati con la tonica anche se suona la Dominante per semplificare la lettura

L'accompagnamento (*I BASSI*) vanno aggiunti dopo settimane o mesi, dopo aver assimilato **BENISSIMO** la melodia (*mano destra*).

Nell'attesa potete procedere studiando:

- ⇒ Brani semplici sempre e solo con la mano destra.
- ⇒ Esercizi base a mani unite.

Inizialmente utilizzare solo questi due bassi indicati nella figura sottostante



# COME STUDIARE

- 1) Individuare, utilizzando il prospetto iniziale, la posizione delle note e memorizzarla;
- 2) Solfeggiare gli esercizi prima di suonarli;
- 3) Suonare gli esercizi (che sono la base della tecnica) dapprima molto lentamente per prendere confidenza con le note e, in seguito, aumentare gradualmente la velocità;
- 4) Per quanto riguarda i brani evidenziare le parti più difficili ripetendole più volte;
- 5) Non dimenticare mai di curare l'impostazione delle mani, controllandole di tanto in tanto;
- 6) Curare la regolarità ritmica, usando possibilmente il metronomo;
- 7) Suonare con decisione spingendo e tirando forte il mantice;
- 8) Sforzarsi di suonare man mano i brani a memoria iniziando da quelli più facili.
- 9) SU QUANTO STUDIARE non ci dovrebbe essere nessuna regola, perché più si studia e prima s'impara, però per dare un'indicazione approssimativa, inizialmente può bastare un'ora di studio al giorno fatta con concentrazione per ottenere buoni risultati.

## IMPOSTAZIONE

*L'organetto va tenuto utilizzando due tracolle, in modo che la cassa del canto stia quanto più ferma possibile durante l'esecuzione, importante non curvarsi sull'organetto, ma tenere il busto eretto.*

## MANO DESTRA

*La mano destra ha la funzione di eseguire la melodia: La mano destra deve essere rilassata e deve formare con il polso una curva naturale, il pollice inserito nel ditale o poggiato a fianco della tastiera (in modo da dare stabilità durante l'esecuzione) va appoggiato lateralmente a fianco della tastiera.*

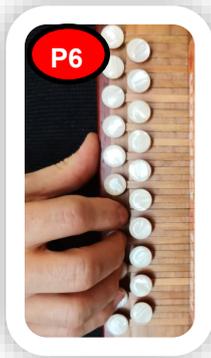
*Le dita vanno tenute poggiate sui tasti assumendo una posizione ad arco, in modo naturale e rilassato, (una posizione rigida e quindi non corretta renderà lo studio e l'esecuzione più difficile se non in alcuni casi impossibile).*

## MANO SINISTRA

*La mano sinistra svolge tre funzioni: Esecuzione dell'accompagnamento ritmico-melodico, (nell'organetto a quattro bassi utilizzando l'indice ed il medio, nell'organetto a due bassi utilizzando il mignolo e l'indice), controllo della valvola dell'aria con il pollice e controllo del movimento del mantice ad aprire o a chiudere.*

*Importante è mantenere in modo costante la pressione del mantice, non lasciandosi condizionare dal ritmo che si esegue, per non ottenere una melodia a "singhiozzo".*

*Per superare la suddetta difficoltà l'allievo può esercitarsi tenendo premuta una nota lunga alla mano destra ed eseguendo un ritmo a piacere sia in apertura sia in chiusura con la mano sinistra, concentrandosi sulla pressione del mantice affinché la nota tenuta dalla mano destra risulti d'intensità costante.*



# PRIMI ESERCIZI

## Organetto 21 tasti

Pronunciare;

Sie — di — ti — qua

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | ② | 3 | 2 |
|---|---|---|---|

*Eeguire una volta ad aprire e una volta a chiudere, oppure due volte ad aprire e due a chiudere.*



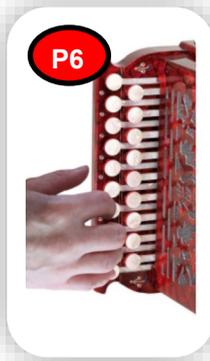
Pronunciare;

Na — po — li — Na — po — li — Na — po — li — qua

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

*Eeguire una volta ad aprire e una volta a chiudere.*





# PRIMI ESERCIZI

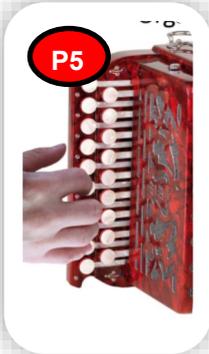
## Organetto 19 tasti

Pronunciare;

Sie — di — ti — qua

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 3 | ② | 3 | 2 |
|---|---|---|---|

*Eeguire una volta ad aprire e una volta a chiudere, oppure due volte ad aprire e due a chiudere.*



Pronunciare;

Na — po — li — Na — po — li — Na — po — li — qua

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

*Eeguire una volta ad aprire e una volta a chiudere.*



L'organetto raffigurato è un 21 tasti, sul 19 tasti non avrete l'ultimo tasto.

# TARANTELLINA

(Musica di Novellari)



|               |   |   |    |  |  |   |   |   |    |  |  |   |   |   |             |  |
|---------------|---|---|----|--|--|---|---|---|----|--|--|---|---|---|-------------|--|
| 3             | ② | 3 | 2  |  |  | 3 | ② | 3 | 2  |  |  | 3 | ② | 3 |             |  |
|               |   |   | ba |  |  | b |   | a | ba |  |  | b |   | a |             |  |
| <b>Chiudi</b> |   |   |    |  |  |   |   |   |    |  |  |   |   |   | <b>Apri</b> |  |

|               |  |  |   |   |   |    |  |  |   |   |   |    |  |  |
|---------------|--|--|---|---|---|----|--|--|---|---|---|----|--|--|
| 2             |  |  | 3 | ② | 3 | 2  |  |  | 3 | ② | 3 | 2  |  |  |
| ba            |  |  | b |   | a | ba |  |  | b |   | a | ba |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |  |   |   |   |    |  |  |   |   |   |    |  |  |



Ripeti { }

|             |   |   |    |  |  |   |   |   |    |   |   |   |    |  |               |  |
|-------------|---|---|----|--|--|---|---|---|----|---|---|---|----|--|---------------|--|
| 3           | ② | 3 | 2  |  |  | 3 | ② | 3 | 2  | 4 | ② | 3 | 2  |  |               |  |
| b           |   | a | ba |  |  | b |   | a | ba | b |   | a | ba |  |               |  |
| <b>Apri</b> |   |   |    |  |  |   |   |   |    |   |   |   |    |  | <b>Chiudi</b> |  |



|             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
| 2           | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2  |  |  |
| b           |   | a | b |   | a | b |   | a | ba |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |

|               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
| 2             | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2  |  |  |
| b             |   | a | b |   | a | b |   | a | ba |  |  |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2  |  |  |
| b |   | a | b |   | a | b |   | a | ba |  |  |

**Apri**



Ripeti { }

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2  |  |  |
| b |   | a | b |   | a | b |   | a | ba |  |  |

**Chiudi**



|   |   |   |   |   |   |   |  |   |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|----|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | ② |  | 3 | 4  |  |  |
| b |   | a | b |   | a | b |  | a | ba |  |  |

**Apri**

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|----|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | ② |  | 3 | 3  |  |  |
| b |   | a | b |   | a | b |  | a | ba |  |  |

**Chiudi**

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|----|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | ② |  | 3 | 4  |  |  |
| b |   | a | b |   | a | b |  | a | ba |  |  |

**Apri**



Ripeti { }

Da capo  
tutta

|   |   |   |   |   |   |   |  |   |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|----|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | ② |  | 3 | 2  |  |  |
| b |   | a | b |   | a | b |  | a | ba |  |  |

**Chiudi**

# GIOCANDO CON LA POLCA

(Musica di Novellari)



|               |  |    |  |             |  |  |  |    |    |  |               |  |  |  |
|---------------|--|----|--|-------------|--|--|--|----|----|--|---------------|--|--|--|
| 2             |  | 3  |  | 3           |  |  |  | 3  | 4  |  | 3             |  |  |  |
| ba            |  | ba |  | baba        |  |  |  | ba | ba |  | baba          |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |    |  | <b>Apri</b> |  |  |  |    |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |

|    |  |    |  |             |  |  |  |    |  |    |  |               |  |  |
|----|--|----|--|-------------|--|--|--|----|--|----|--|---------------|--|--|
| 3  |  | 4  |  | 4           |  |  |  | 4  |  | 5  |  | 4             |  |  |
| ba |  | ba |  | baba        |  |  |  | ba |  | ba |  | baba          |  |  |
|    |  |    |  | <b>Apri</b> |  |  |  |    |  |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |

|    |  |    |  |             |  |  |  |    |  |    |  |               |  |  |
|----|--|----|--|-------------|--|--|--|----|--|----|--|---------------|--|--|
| 4  |  | 4  |  | 4           |  |  |  | 4  |  | 4  |  | 3             |  |  |
| ba |  | ba |  | baba        |  |  |  | ba |  | ba |  | baba          |  |  |
|    |  |    |  | <b>Apri</b> |  |  |  |    |  |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |

|    |  |    |  |             |  |  |  |    |  |    |  |               |  |  |
|----|--|----|--|-------------|--|--|--|----|--|----|--|---------------|--|--|
| 3  |  | 3  |  | 3           |  |  |  | 3  |  | 3  |  | 2             |  |  |
| ba |  | ba |  | baba        |  |  |  | ba |  | ba |  | baba          |  |  |
|    |  |    |  | <b>Apri</b> |  |  |  |    |  |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |



|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |   |   |      |  |  |  |
|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|---|---|------|--|--|--|
| 2  |  | 2 | 2 | 3  |  | 3 | 3 | 4  |  | 4 | 4 | 4    |  |  |  |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | b | a | baba |  |  |  |

**Apri**

|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |   |   |      |  |  |  |
|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|---|---|------|--|--|--|
| 2  |  | 2 | 2 | 3  |  | 3 | 3 | 4  |  | 4 | 4 | 3    |  |  |  |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | b | a | baba |  |  |  |

**Chiudi**

|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |   |   |      |  |  |  |
|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|---|---|------|--|--|--|
| 2  |  | 2 | 2 | 3  |  | 3 | 3 | 4  |  | 4 | 4 | 4    |  |  |  |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | b | a | baba |  |  |  |

**Apri**



Ripeti da capo

|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |   |   |      |  |  |  |
|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|---|---|------|--|--|--|
| 2  |  | 2 | 2 | 3  |  | 3 | 3 | 4  |  | 3 | 2 | 2    |  |  |  |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | b | a | baba |  |  |  |

**Chiudi**



# PICCOLA POLCA

(Musica di Novellari)

|               |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |             |  |  |
|---------------|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|-------------|--|--|
| 2             | 3 | 2 | 3 | ②  |  | 3  |  | 3 | 3 | 3 | 3 |             |  |  |
| b             | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba        |  |  |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |

|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |               |  |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|---------------|--|--|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②  |  | 3  |  | ② | ② | ② | ② | 2             |  |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba          |  |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |

|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |             |  |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|-------------|--|--|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②  |  | 3  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3           |  |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba        |  |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |



|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |               |  |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|---------------|--|--|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②  |  | 3  |  | ② | 3 | ② | 3 | 2             |  |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba          |  |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |



|   |   |   |   |             |  |  |  |   |   |   |   |    |               |    |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|---|---|---|---|----|---------------|----|
| 2 | 2 | 3 | 4 | 2           |  |  |  | ② | 3 | ② | 3 | 3  |               | 2  |
| b | a | b | a | baba        |  |  |  | b | a | b | a | ba |               | ba |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |   |   |   |   |    | <b>Chiudi</b> |    |





# POLCA MARINARA

(Musica di Novellari)

|        |   |    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |    |  |      |  |   |   |
|--------|---|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|----|--|------|--|---|---|
| 2      | 3 | 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 4  |  | 4    |  | 2 | 3 |
|        |   | ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | ba |  | ba   |  | b | a |
| Chiudi |   |    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |    |  | Apri |  |   |   |

|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |    |  |        |  |   |   |
|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|----|--|--------|--|---|---|
| 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 4  |  | 3      |  | 2 | 3 |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | ba |  | ba     |  | b | a |
|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |    |  | Chiudi |  |   |   |

|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |    |  |      |  |   |   |
|----|--|---|---|----|--|---|---|----|--|----|--|------|--|---|---|
| 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 4  |  | 4    |  | 2 | 3 |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | ba |  | ba |  | ba   |  | b | a |
|    |  |   |   |    |  |   |   |    |  |    |  | Apri |  |   |   |

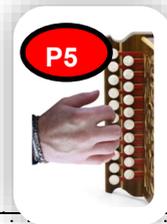


|    |  |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |        |  |  |   |
|----|--|---|---|----|--|---|---|---|---|---|---|--------|--|--|---|
| 4  |  | 2 | 3 | 4  |  | 2 | 3 | ② | 3 | ② | 3 | 2      |  |  | 3 |
| ba |  | b | a | ba |  | b | a | b | a | b | a | bab    |  |  | a |
|    |  |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   | Chiudi |  |  |   |

|   |   |   |   |     |  |  |   |    |  |    |  |     |             |  |   |
|---|---|---|---|-----|--|--|---|----|--|----|--|-----|-------------|--|---|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②   |  |  | 3 | 2  |  | 3  |  | 3   |             |  | 3 |
| b | a | b | a | bab |  |  | a | ba |  | ba |  | bab |             |  | a |
|   |   |   |   |     |  |  |   |    |  |    |  |     | <b>Apri</b> |  |   |

|   |   |   |   |     |  |  |   |    |  |    |  |     |               |  |   |
|---|---|---|---|-----|--|--|---|----|--|----|--|-----|---------------|--|---|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②   |  |  | 3 | 2  |  | 3  |  | 2   |               |  | 3 |
| b | a | b | a | bab |  |  | a | ba |  | ba |  | bab |               |  | a |
|   |   |   |   |     |  |  |   |    |  |    |  |     | <b>Chiudi</b> |  |   |

|   |   |   |   |     |  |  |   |    |  |    |  |     |             |  |   |
|---|---|---|---|-----|--|--|---|----|--|----|--|-----|-------------|--|---|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②   |  |  | 3 | 2  |  | 3  |  | 3   |             |  | 3 |
| b | a | b | a | bab |  |  | a | ba |  | ba |  | bab |             |  | a |
|   |   |   |   |     |  |  |   |    |  |    |  |     | <b>Apri</b> |  |   |



Ripeti da capo senza le prime due note

|   |   |   |   |     |  |  |   |   |   |   |   |    |               |  |   |   |
|---|---|---|---|-----|--|--|---|---|---|---|---|----|---------------|--|---|---|
| 2 | 3 | 2 | 3 | ②   |  |  | 3 | ② | 3 | ② | 3 | 2  |               |  | 2 | 3 |
| b | a | b | a | bab |  |  | a | b | a | b | a | ba |               |  | b | a |
|   |   |   |   |     |  |  |   |   |   |   |   |    | <b>Chiudi</b> |  |   |   |

*per finire*

**FINALE** →

|   |   |   |   |               |  |             |             |             |  |               |
|---|---|---|---|---------------|--|-------------|-------------|-------------|--|---------------|
| ② | ② | 4 | 5 | 4             |  | 5<br>③<br>3 |             | 4<br>3<br>2 |  |               |
| b | a | b | a | ┌             |  | ┌           |             | ┌           |  |               |
|   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |             | <b>Apri</b> |             |  | <b>Chiudi</b> |



# POLCA DELLO STUDENTE

(Musica di Novellari)

|               |   |    |  |      |  |   |   |   |   |                   |             |  |  |
|---------------|---|----|--|------|--|---|---|---|---|-------------------|-------------|--|--|
| 2             | 3 | 4  |  |      |  | 4 | 4 | 4 | ② | <sup>5</sup><br>② |             |  |  |
| ba            |   | ba |  | baba |  |   | b | a | b | a                 | baba        |  |  |
| <b>Chiudi</b> |   |    |  |      |  |   |   |   |   |                   | <b>Apri</b> |  |  |

|    |   |    |  |      |  |   |   |   |   |   |               |  |  |
|----|---|----|--|------|--|---|---|---|---|---|---------------|--|--|
| ②  | 4 | 5  |  |      |  | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 |               |  |  |
| ba |   | ba |  | baba |  |   | b | a | b | a | baba          |  |  |
|    |   |    |  |      |  |   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |

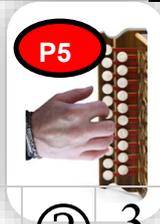
|    |   |    |  |      |  |   |   |   |   |   |             |  |  |
|----|---|----|--|------|--|---|---|---|---|---|-------------|--|--|
| 2  | 3 | 4  |  |      |  | 4 | 4 | 4 | ② | 5 |             |  |  |
| ba |   | ba |  | baba |  |   | b | a | b | a | baba        |  |  |
|    |   |    |  |      |  |   |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |



|    |   |    |   |    |   |   |   |   |   |               |  |  |  |
|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| ②  | 4 | 5  | 4 |    | ② | 3 | ② | 3 | 2 |               |  |  |  |
| ba |   | ba |   | ba |   | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|    |   |    |   |    |   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |



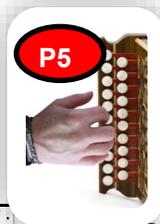
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |             |   |    |  |    |  |               |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|-------------|---|----|--|----|--|---------------|--|
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3  |  | 2  |  | 3 | 3 | 4           | 4 | 3  |  | 2  |  |               |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b           | a | ba |  | ba |  |               |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   | <b>Apri</b> |   |    |  |    |  | <b>Chiudi</b> |  |



|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |             |   |      |  |  |  |               |  |
|---|---|---|---|------|--|--|--|---|---|-------------|---|------|--|--|--|---------------|--|
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3    |  |  |  | ② | 3 | ②           | 3 | 2    |  |  |  |               |  |
| b | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b           | a | baba |  |  |  |               |  |
|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   | <b>Apri</b> |   |      |  |  |  | <b>Chiudi</b> |  |



|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |             |   |    |  |    |  |               |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|-------------|---|----|--|----|--|---------------|--|
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3  |  | 2  |  | 3 | 3 | 4           | 4 | 3  |  | 2  |  |               |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b           | a | ba |  | ba |  |               |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   | <b>Apri</b> |   |    |  |    |  | <b>Chiudi</b> |  |



Ripeti da capo

|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |             |   |      |  |  |  |               |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|-------------|---|------|--|--|--|---------------|--|
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3  |  | 2  |  | ② | 3 | ②           | 3 | 2    |  |  |  |               |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b           | a | baba |  |  |  |               |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   | <b>Apri</b> |   |      |  |  |  | <b>Chiudi</b> |  |

*per finire*



**FINALE** →

|   |   |   |   |   |               |   |             |   |               |  |
|---|---|---|---|---|---------------|---|-------------|---|---------------|--|
| ② | 3 | ② | 3 | 2 |               | 5 |             | 4 |               |  |
|   |   |   |   |   |               | ② |             | 3 |               |  |
|   |   |   |   |   |               | 3 |             | 2 |               |  |
| b | a | b | a |   |               |   |             |   |               |  |
|   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |   | <b>Apri</b> |   | <b>Chiudi</b> |  |



# PRIMA POLCA

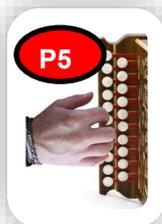
(Musica di Novellari)

|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |             |  |  |  |
|---------------|--|----|--|----|--|----|--|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| 3             |  | 3  |  | 4  |  | 4  |  | 4 | ② | 4 | ② | 5           |  |  |  |
|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   | ②           |  |  |  |
| ba            |  | ba |  | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba        |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |

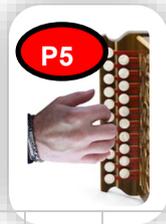
|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |      |  |  |  |
|---------------|--|----|--|----|--|----|--|---|---|---|---|------|--|--|--|
| ②             |  | ②  |  | 5  |  | 5  |  | 5 | 4 | ② | 5 | ②    |  |  |  |
|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |      |  |  |  |
| ba            |  | ba |  | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |      |  |  |  |

|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |             |  |  |  |
|---------------|--|----|--|----|--|----|--|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| 3             |  | 3  |  | 4  |  | 4  |  | 4 | ② | 4 | ② | 5           |  |  |  |
|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   | ②           |  |  |  |
| ba            |  | ba |  | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba        |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |

|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |      |  |  |  |
|---------------|--|----|--|----|--|----|--|---|---|---|---|------|--|--|--|
| ②             |  | 4  |  | 5  |  | 4  |  | ② | 3 | ② | 3 | 2    |  |  |  |
|               |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |      |  |  |  |
| ba            |  | ba |  | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |    |  |    |  |    |  |   |   |   |   |      |  |  |  |



|             |   |   |   |               |  |  |  |   |   |   |   |      |  |  |  |
|-------------|---|---|---|---------------|--|--|--|---|---|---|---|------|--|--|--|
| 3           | 3 | ② | 4 | 4             |  |  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3    |  |  |  |
|             |   |   |   |               |  |  |  |   |   |   |   |      |  |  |  |
| b           | a | b | a | baba          |  |  |  | b | a | b | a | baba |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |   |   |   |   |      |  |  |  |



|             |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |      |  |  |  |               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|------|--|--|--|---|---|---|---|------|--|--|--|---------------|--|--|--|--|
| 4           | 4 | ② | 3 | 4    |  |  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3    |  |  |  |               |  |  |  |  |
| b           | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b | a | baba |  |  |  |               |  |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |      |  |  |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |



|             |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |    |  |    |  |               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|----|--|----|--|---------------|--|--|--|--|
| 3           | 3 | ② | 4 | 4  |  | 4  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3  |  | 3  |  |               |  |  |  |  |
| b           | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | ba |  | ba |  |               |  |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |    |  |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |



Ripeti da capo

|             |   |   |   |    |            |    |   |   |   |   |   |      |  |  |  |               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|----|------------|----|---|---|---|---|---|------|--|--|--|---------------|--|--|--|--|
| 4           | 4 | ② | 3 | 4  | 4          |    | 4 | 4 | ② | 3 | 2 |      |  |  |  |               |  |  |  |  |
| b           | a | b | a | ba | per finire | ba |   | b | a | b | a | baba |  |  |  |               |  |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |    |            |    |   |   |   |   |   |      |  |  |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |



Questi numeri posti uno sull'altro vanno eseguiti simultaneamente, in questo caso bisogna premere insieme, indice, medio ed anulare della mano destra.

Questo segno posto nella parte dei bassi indica che bisogna premere i due bassi contemporaneamente.

FINALE

|               |   |   |   |   |             |               |  |             |  |  |  |
|---------------|---|---|---|---|-------------|---------------|--|-------------|--|--|--|
| ②             | ② | 4 | 5 | 4 |             | 5<br>②<br>3   |  | 4<br>3<br>2 |  |  |  |
| b             | a | b | a | ┌ |             | ┌             |  | ┌           |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |   | <b>Apri</b> | <b>Chiudi</b> |  |             |  |  |  |



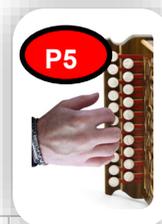
# POLCA IN ALLEGRIA

(Musica di Novellari)

|               |  |    |  |             |  |  |  |    |    |  |               |  |  |  |
|---------------|--|----|--|-------------|--|--|--|----|----|--|---------------|--|--|--|
| 2             |  | 3  |  | 3           |  |  |  | 3  | 4  |  | 3             |  |  |  |
| ba            |  | ba |  | baba        |  |  |  | ba | ba |  | baba          |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |  |    |  | <b>Apri</b> |  |  |  |    |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |

|   |   |   |   |             |  |  |  |   |   |   |   |               |  |  |  |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| 4 | 4 | 4 | ② | 5<br>②      |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 3 | 3<br>2        |  |  |  |
| b | a | b | a | baba        |  |  |  | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |

|    |  |    |  |             |  |  |  |    |    |  |               |  |  |  |
|----|--|----|--|-------------|--|--|--|----|----|--|---------------|--|--|--|
| 2  |  | 3  |  | 3           |  |  |  | 3  | 4  |  | 3             |  |  |  |
| ba |  | ba |  | baba        |  |  |  | ba | ba |  | baba          |  |  |  |
|    |  |    |  | <b>Apri</b> |  |  |  |    |    |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |



|   |   |   |   |             |  |   |   |   |   |   |   |               |  |  |  |
|---|---|---|---|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| 4 | 4 | 4 | ② | 5<br>②      |  | 5 | 4 | ② | 3 | ② | 3 | 2             |  |  |  |
| b | a | b | a | ba          |  | b | a | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |   |   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |



|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |             |  |  |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|-------------|--|--|--|
| 4 | 4 | ② | 3 | 4  |  | 4  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 4           |  |  |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba        |  |  |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |



|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |      |               |  |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|------|---------------|--|--|
| 4 | 4 | ② | 3 | 4  |  | 4  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 2    |               |  |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba |               |  |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |      | <b>Chiudi</b> |  |  |



|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |      |             |  |  |
|---|---|---|---|----|--|----|--|---|---|---|---|------|-------------|--|--|
| 4 | 4 | ② | 3 | 4  |  | 4  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 4    |             |  |  |
| b | a | b | a | ba |  | ba |  | b | a | b | a | baba |             |  |  |
|   |   |   |   |    |  |    |  |   |   |   |   |      | <b>Apri</b> |  |  |



Ripeti da capo

|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |      |               |  |  |
|---|---|---|---|------|--|--|--|---|---|---|---|------|---------------|--|--|
| 4 | 4 | ② | 3 | ②    |  |  |  | ② | 3 | ② | 3 | 2    |               |  |  |
| b | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b | a | baba |               |  |  |
|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |      | <b>Chiudi</b> |  |  |

per finire

**FINALE** →

|   |   |   |   |   |               |   |             |               |
|---|---|---|---|---|---------------|---|-------------|---------------|
| ② | ② | 4 | 5 | 4 |               | 5 |             | 4             |
|   |   |   |   |   |               | ② |             | 3             |
|   |   |   |   |   |               | 3 |             | 2             |
| b | a | b | a | ┌ |               | ┌ |             | ┌             |
|   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |   | <b>Apri</b> |               |
|   |   |   |   |   |               |   |             | <b>Chiudi</b> |



# POLCA SIMPATIA

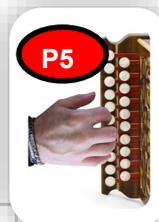
(Musica di Novellari)

|               |   |   |   |    |   |  |   |   |   |   |   |   |             |  |  |   |
|---------------|---|---|---|----|---|--|---|---|---|---|---|---|-------------|--|--|---|
| 4             | 4 | 4 | 4 | 4  | 3 |  | 2 | 4 | ③ | 4 | ② | 3 | 3           |  |  | 4 |
| b             | a | b | a | ba |   |  | b | a | b | a | b | a | bab         |  |  | a |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |    |   |  |   |   |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |   |

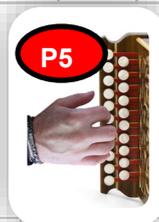
|               |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |   |     |  |  |   |
|---------------|---|---|---|----|--|---|---|---|---|---|---|---|-----|--|--|---|
| 4             | 4 | 4 | 4 | 3  |  | 2 | 4 | ③ | 4 | ② | 3 | 2 |     |  |  | 4 |
| b             | a | b | a | ba |  |   | b | a | b | a | b | a | bab |  |  | a |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |   |     |  |  |   |



|             |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |   |     |  |  |   |
|-------------|---|---|---|----|--|---|---|---|---|---|---|---|-----|--|--|---|
| 4           | 4 | 4 | 4 | 3  |  | 2 | 4 | ② | 3 | ② | 4 | 4 |     |  |  | 4 |
| b           | a | b | a | ba |  |   | b | a | b | a | b | a | bab |  |  | a |
| <b>Apri</b> |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |   |     |  |  |   |



|               |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |   |     |  |  |   |
|---------------|---|---|---|----|--|---|---|---|---|---|---|---|-----|--|--|---|
| 4             | 4 | 4 | 4 | ②  |  | ② | 4 | ② | 3 | ② | 3 | 2 |     |  |  | 3 |
| b             | a | b | a | ba |  |   | b | a | b | a | b | a | bab |  |  | a |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |   |     |  |  |   |



|             |   |   |   |     |               |  |   |   |   |   |   |     |  |  |  |   |
|-------------|---|---|---|-----|---------------|--|---|---|---|---|---|-----|--|--|--|---|
| 3           | 3 | ② | 3 | 3   |               |  | 3 | 3 | 3 | ② | 3 | 2   |  |  |  | 3 |
| b           | a | b | a | bab |               |  | a | b | a | b | a | bab |  |  |  | a |
| <b>Apri</b> |   |   |   |     | <b>Chiudi</b> |  |   |   |   |   |   |     |  |  |  |   |



|             |   |   |   |     |  |  |   |   |   |   |   |     |  |   |               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|-----|--|--|---|---|---|---|---|-----|--|---|---------------|--|--|--|--|
| 3           | 3 | ② | 3 | 3   |  |  | 3 | 3 | 3 | ② | 3 | 2   |  | 3 |               |  |  |  |  |
| b           | a | b | a | bab |  |  | a | b | a | b | a | bab |  | a |               |  |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |     |  |  |   |   |   |   |   |     |  |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |



|             |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |    |  |   |               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|----|--|---|---|---|---|---|---|----|--|---|---------------|--|--|--|--|
| 3           | 3 | ② | 4 | 4  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | ② | 3 | 4  |  | 4 | 4             |  |  |  |  |
| b           | a | b | a | ba |  | b | a | b | a | b | a | ba |  | b | a             |  |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |    |  |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |



Ripeti da capo

|             |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |     |  |  |               |  |  |  |  |
|-------------|---|---|---|----|--|---|---|---|---|---|---|-----|--|--|---------------|--|--|--|--|
| 4           | 4 | ② | 3 | 4  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | ② | 3 | 2   |  |  | 4             |  |  |  |  |
| b           | a | b | a | ba |  | b | a | b | a | b | a | bab |  |  | a             |  |  |  |  |
| <b>Apri</b> |   |   |   |    |  |   |   |   |   |   |   |     |  |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |

*per finire*



FINALE



|               |   |   |             |   |  |               |  |   |
|---------------|---|---|-------------|---|--|---------------|--|---|
| ②             | ② | 4 | 5           | 4 |  | 5             |  | 4 |
| b             | a | b | a           | ┌ |  | ┌             |  | ┌ |
| <b>Chiudi</b> |   |   | <b>Apri</b> |   |  | <b>Chiudi</b> |  |   |



# POLCA MISTERIOSA

(Musica di Novellari)

|               |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |             |  |    |  |
|---------------|---|---|---|------|--|--|--|---|---|---|---|-------------|--|----|--|
| 2             | 2 | 2 | 2 | 3    |  |  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 4           |  | 3  |  |
| b             | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b | a | ba          |  | ba |  |
| <b>Chiudi</b> |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |    |  |

|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |               |  |    |  |
|---|---|---|---|------|--|--|--|---|---|---|---|---------------|--|----|--|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3    |  |  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3             |  | 2  |  |
| b | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b | a | ba            |  | ba |  |
|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |    |  |

|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |             |  |    |  |
|---|---|---|---|------|--|--|--|---|---|---|---|-------------|--|----|--|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3    |  |  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 4           |  | 3  |  |
| b | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b | a | ba          |  | ba |  |
|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |    |  |

|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   |               |  |  |  |
|---|---|---|---|------|--|--|--|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 3    |  |  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 2             |  |  |  |
| b | a | b | a | baba |  |  |  | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|   |   |   |   |      |  |  |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |



|   |   |   |   |             |  |  |  |   |   |   |   |               |  |  |  |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2           |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 2             |  |  |  |
| b | a | b | a | baba        |  |  |  | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |

|   |   |   |   |             |  |  |  |   |   |   |   |               |  |  |  |
|---|---|---|---|-------------|--|--|--|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3           |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 3             |  |  |  |
| b | a | b | a | baba        |  |  |  | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |  |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |

|   |   |   |   |             |  |    |  |   |   |   |   |               |  |    |  |
|---|---|---|---|-------------|--|----|--|---|---|---|---|---------------|--|----|--|
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4           |  | 4  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3             |  | 2  |  |
| b | a | b | a | ba          |  | ba |  | b | a | b | a | ba            |  | ba |  |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |    |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |    |  |



Ripeti da capo

|   |   |   |   |             |  |    |  |   |   |   |   |               |  |  |  |
|---|---|---|---|-------------|--|----|--|---|---|---|---|---------------|--|--|--|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3           |  | 3  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 2             |  |  |  |
| b | a | b | a | ba          |  | ba |  | b | a | b | a | baba          |  |  |  |
|   |   |   |   | <b>Apri</b> |  |    |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |

per finire



**FINALE**



|   |   |   |   |               |  |             |  |               |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---------------|--|-------------|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ② | ② | 4 | 5 | 4             |  | 5           |  | 4             |  |  |  |  |  |  |  |
| b | a | b | a | ┌             |  | ┌           |  | ┌             |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  | <b>Apri</b> |  | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |  |  |  |

# LO SPAZZACAMINO

(Trad.-trasc. di Mario Carbone)



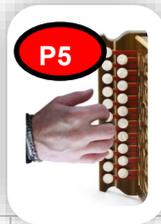
|               |   |   |    |  |             |   |       |  |  |  |  |
|---------------|---|---|----|--|-------------|---|-------|--|--|--|--|
| 2             | 3 | 4 | 5  |  | ②           | 5 | ②     |  |  |  |  |
| b             | a | a | ba |  | a           | b | aabaa |  |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |   |   |    |  | <b>Apri</b> |   |       |  |  |  |  |



|   |   |   |   |   |   |               |       |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---------------|-------|--|--|--|--|
| 5 | 4 | ② | 3 | 4 | ② | ②             | 3     |  |  |  |  |
| b | a | a | b | a | a | b             | aabaa |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |       |  |  |  |  |



|   |   |   |    |  |             |   |       |  |  |  |  |
|---|---|---|----|--|-------------|---|-------|--|--|--|--|
| 2 | 3 | 4 | 5  |  | ②           | 5 | ②     |  |  |  |  |
| b | a | a | ba |  | a           | b | aabaa |  |  |  |  |
|   |   |   |    |  | <b>Apri</b> |   |       |  |  |  |  |



|   |   |   |   |   |   |               |      |  |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---------------|------|--|--|--|---|
| 5 | 4 | ② | 3 | 4 | ② | ②             | 3    |  |  |  | 3 |
| b | a | a | b | a | a | b             | aaba |  |  |  | a |
|   |   |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |      |  |  |  |   |



|    |  |   |    |  |   |   |   |   |    |             |   |
|----|--|---|----|--|---|---|---|---|----|-------------|---|
| 3  |  | 3 | 3  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3  |             | 3 |
| ba |  | a | ba |  | a | b | a | a | ba |             | a |
|    |  |   |    |  |   |   |   |   |    | <b>Apri</b> |   |



|    |  |   |    |  |   |   |   |   |    |               |   |
|----|--|---|----|--|---|---|---|---|----|---------------|---|
| 3  |  | 3 | 3  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 2  |               | 3 |
| ba |  | a | ba |  | a | b | a | a | ba |               | a |
|    |  |   |    |  |   |   |   |   |    | <b>Chiudi</b> |   |



|    |  |   |    |  |   |   |   |   |    |             |   |
|----|--|---|----|--|---|---|---|---|----|-------------|---|
| 3  |  | 3 | 3  |  | 4 | 4 | ② | 3 | 3  |             | 3 |
| ba |  | a | ba |  | a | b | a | a | ba |             | a |
|    |  |   |    |  |   |   |   |   |    | <b>Apri</b> |   |



**Ripeti da capo**

|    |  |   |   |   |   |               |  |  |  |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---------------|--|--|--|--|--|
| 3  |  | ② | 4 | ② | 3 | 2             |  |  |  |  |  |
| ba |  | a | b | a | a | baabaa        |  |  |  |  |  |
|    |  |   |   |   |   | <b>Chiudi</b> |  |  |  |  |  |

*per finire*

**FINALE**

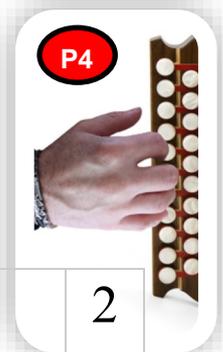
|   |   |   |     |               |  |  |  |             |               |
|---|---|---|-----|---------------|--|--|--|-------------|---------------|
| 5 | 4 | 5 | 4   |               |  |  |  | 5<br>②<br>3 | 4<br>3<br>2   |
| b | a | a | baa | ┘             |  |  |  | ┘           | ┘             |
|   |   |   |     | <b>Chiudi</b> |  |  |  | <b>Apri</b> | <b>Chiudi</b> |



# LU PRIMMO AMMORE

(Trad.-trasc. di Mario Carbone)

|               |    |    |   |   |             |    |      |  |  |  |
|---------------|----|----|---|---|-------------|----|------|--|--|--|
| 4             | 4  | ②  | 3 | ② | 5           | ②  | 3    |  |  |  |
| ba            | ba | ba | b | a | ba          | ba | baba |  |  |  |
| <b>Chiudi</b> |    |    |   |   | <b>Apri</b> |    |      |  |  |  |



|    |    |    |   |   |    |    |               |  |  |   |
|----|----|----|---|---|----|----|---------------|--|--|---|
| ②  | 4  | 5  | 4 | ② | 3  | 2  |               |  |  |   |
| ba | ba | ba | b | a | ba | ba | bab           |  |  | a |
|    |    |    |   |   |    |    | <b>Chiudi</b> |  |  |   |

Se vuoi finire vai al FINALE

|   |   |   |   |    |   |   |    |    |             |  |   |
|---|---|---|---|----|---|---|----|----|-------------|--|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | ② | 4 | ②  | 3  | 3           |  | 3 |
| b | a | b | a | ba | b | a | ba | ba | bab         |  | a |
|   |   |   |   |    |   |   |    |    | <b>Apri</b> |  |   |

Ripeti da capo ↻

|   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |  |               |
|---|---|---|---|----|---|---|----|----|----|--|---------------|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | ② | 4 | ②  | 3  | 2  |  | 2             |
| b | a | b | a | ba | b | a | ba | ba | ba |  | ba            |
|   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |  | <b>Chiudi</b> |

**FINALE**

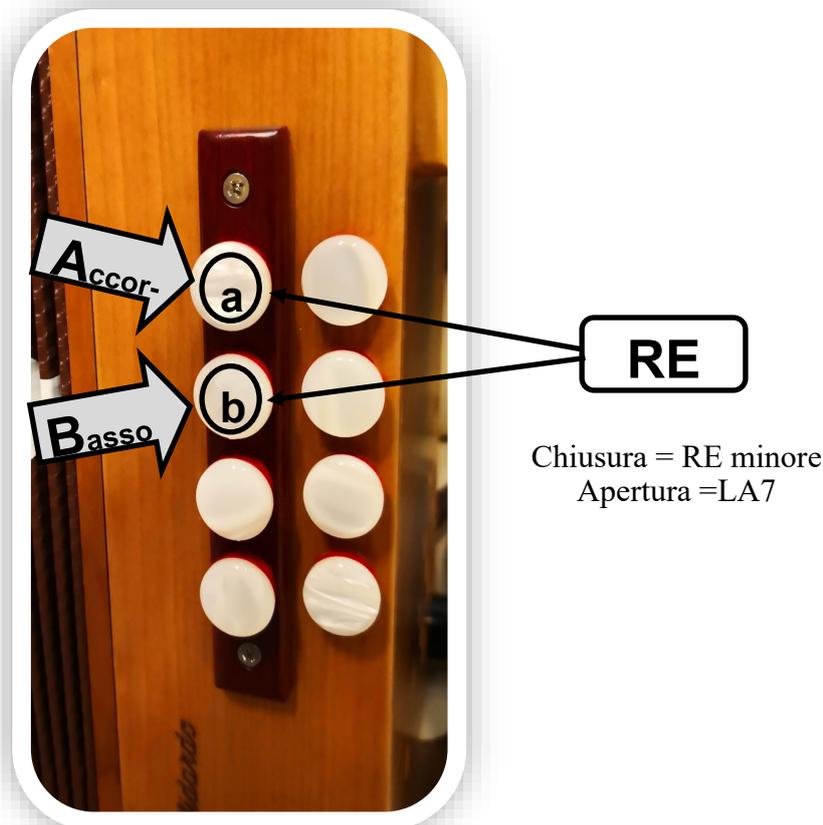
|    |    |               |             |               |
|----|----|---------------|-------------|---------------|
| 4  | 5  | 4             | 5<br>②<br>3 | 4<br>3<br>2   |
| ba | ba | ┌             | ┌           | ┌             |
|    |    | <b>Chiudi</b> | <b>Apri</b> | <b>Chiudi</b> |

# SECONDA PARTE

Per i prossimi brani scritti in modo diverso, non preoccuparti!

**Basterà leggere sempre e solo i numeri e le posizioni.**

Inizieremo ad usare i bassi indicati nella foto.



# Esercizio con i bassi

1)

APRI CHIUDI

b a b a b a b a b a b a b a

Re m Si<sup>b</sup> Fa

Diagram 1 (Re m): Accento (a), Basso (b)

Diagram 2 (Si<sup>b</sup>): Accento (a), Basso (b)

Diagram 3 (Fa): Accento (a), Basso (b)

APRI CHIUDI APRI

b a b a b a b a b a b a ba b a

Do Re m

Diagram 1 (Do): Accento (a), Basso (b)

Diagram 2 (Re m): Accento (a), Basso (b)

# BRIGANTE

(Trasc. - elab. di Mario Carbone)

Musica di:  
D. Di paolonicola- g. Bibiani  
A. Seghetta- f. Bianchetti

P5 3 ② 4 P4 4 3 ② 4 ③ 4 4 4

b a a b a a b a a ba a  
Re m Apri Do Chiudi Re m Apri

3 ② 4 P5 4 4 4 4 ② 3 3

b a a b a a b a a baa  
Do Chiudi Re m Apri

2 4 ② 3 3 3 3 4 3

b a a b a a ba a b aa  
Si b Do Chiudi Re m Apri

P5 3 ② 4 P4 4 3 ② 4 ③ 4 4

b a a b a a b a a baa  
Do Chiudi Re m Apri

P5 3 ② 4 P4 4 3 ② 4 ③ 4 4

b a a b a a b a a baa  
Do Chiudi Re m Apri

P3 4 4 4 4 5

baa baa b a a baa  
Do Chiudi Re m

4 4 4 4 5

baa baa b a a baa  
Do Chiudi Re m Apri

# VALZERINO

Musica di:  
MARIO CARBONE

P6

baa Chiudi      ba      a      baa Apri      baa

P5

baa      ba      a      baa Chiudi      baa

baa      ba      a      baa Apri      baa

baa      ba      a      Chiudi      a      a      baa

b      la      la      b      la      la      Apri      a      a      baa

b      a      a      b      a      a      Chiudi      la      la      baa

b a a b a a b a a baa  
Apri

b a a b a a b a a baa  
Chiudi

b a a b a a b a a baa  
Apri

b a a b a a b a a baa  
Chiudi

b a a b a a b a a baa  
Apri

b a a b a a b a a baa  
Chiudi

Da Capo a poi finale

FINALE  
Chiudi

# VALZER FANTASIA

Musica di:  
MARIO CARBONE

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: P6, 2, 3, 3, 3, 2, 3, 2, 2. Lyrics: Chiudi, ba, a, b, a, a, baa, ba, a.

Musical staff 2: Treble clef. Notes: 4, 4, 4, 5, 4, 3, 2, 2. Lyrics: ba, a, b, a, a, baa, Chiudi, ba, a.

Musical staff 3: Treble clef. Notes: 3, 3, 3, 2, 3, 3, 2, 2. Lyrics: ba, a, b, a, a, baa, Apri, ba, a.

Musical staff 4: Treble clef. Notes: 5, 4, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2. Lyrics: b, a, a, b, a, a, baa, Chiudi.

4 4 4 4 2 3 4 P6 3 2  
b a a b a a baa Apri b a a

4 4 4 4 2 3 3 P5 3 2  
b a a b a a baa Chiudi b a a

4 4 4 4 2 3 4 P6 2 4  
b a a b a a baa Apri b a a

2 4 2 3 2 3 2 P6 2  
b a a b a a baa Chiudi

FINALE

3 2 3 2  
b a a baa Chiudi

# BELLA CIAO

(Trasc. - elab. di Mario Carbone)

*Allegro* P4 P5 ② 4 3 P4 P5 ② 4 3 P4 P5 ②

Re m aba b a b a b aba b a b a

Apri

ba b a ba b a ba ba b a b a

Chiudi

③ ③ P6 ③ 4 ② ③ 4 4 ② 3

D0 aba b a b a Re m aba b a b a

Apri

③ ② 3 P6 ② 4

ba ba ba ba baba Apri

Chiudi

③ ③ P6 ③ 4 ② ③ 4 4 ② 3

D0 aba b a b a Re m aba b a b a

Attivare l'esclusione delle terze ai bassi, se presente il registro.

Metodo a numeri per organetto 8 bassi - Vol.1

Dott. Mario Carbone

ba ba ba baba  
Chiudi Apri

baba Apri Do aba a b a Re m aba

b a b a ba ba ba baba  
Chiudi Apri

«Una mattina mi son svegliato,  
oh bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
Una mattina mi son svegliato  
e ho trovato l'invasor.

O partigiano, portami via,  
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
O partigiano, portami via,  
ché mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano,  
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
E se io muoio da partigiano,  
tu mi devi seppellir.

E seppellire lassù in montagna,  
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
E seppellire lassù in montagna  
sotto l'ombra di un bel fior.

E le genti che passeranno  
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
E le genti che passeranno  
Ti diranno «Che bel fior!»

«È questo il fiore del partigiano»,  
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!  
«È questo il fiore del partigiano

# PRIMA PIZZICA

Musica di:  
MARIO CARBONE

P6

Chiudi ba ba Apri b a ba ba Chiudi b a

P5

ba ba Apri b a b a b a Chiudi b a

ba ba Apri b a ba ba ba b a

P5

ba ba Apri b a b a b a Chiudi b a

ba b a Apri b a ba b a Chiudi b a

ba b a Apri b a ba b a baba Chiudi Re m Apri baba

ba ba Chiudi b a ba b a Apri b a

ba ba Chiudi b a ba b a Apri b a

ba ba Chiudi ba ba Apri b a

ba ba Chiudi ba ba baba Apri

ba ba baba Do Chiudi ba ba baba Re m Apri

ba ba baba Do Chiudi ba ba baba Re m Apri

ba ba Do Chiudi ba ba Re m Apri baba Do Chiudi

ba ba Re m Apri ba ba Do Chiudi baba Re m Apri

b a b a ba b a Do Chiudi b a b a baba Re m Apri

b a b a ba b a Do Chiudi b a b a baba Re m Apri

b a b a ba b a Do Chiudi b a b a baba Re m Apri

b a b a ba b a Do b a b a baba Chiudi

Finale

Chiudi Apri Chiudi



b a b a b a b a b ababa b a

b a b a b a b a bababa b a

Chiudi

b a b a b a b a ababa b a

b a b a b a b a baba b a

Do  
Apri

Chiudi

bababa b a bababa b a

b a b a b a b a baba ba b a

Apri



# Casatchok - KATYUSHA

(Trasc. - elab. di Mario Carbone)

*Allegro* P5

bab Apri Rem a bab a b a b a ba Chiudi ba

P5

bab a ba ba b a b a baba Apri

P7

ba ba Chiudi Do Apri Chiudi Apri Sib Re m ba ba

Sib Re m Chiudi Apri

P5 P6

bab a bab a b a b a ba ba

Do Apri Chiudi Apri

Detailed description: This musical staff is in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The first measure contains a dotted quarter note on Bb, marked with a circled '2' and 'P5'. The second measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The third measure has a dotted quarter note on Bb, marked with a circled '2' and 'P6'. The fourth measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The fifth measure has a quarter note on Bb, marked with a '3'. The sixth measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The seventh measure has a quarter note on Bb, marked with a '5'. The eighth measure has a quarter note on A, marked with a '4'. The ninth measure has a quarter note on Bb, marked with a '4'. The tenth measure has a quarter note on A, marked with a '3'. The lyrics 'Do Apri Chiudi Apri' are written below the notes.

b ab a bab a b a b a baba

Chiudi

Detailed description: This musical staff continues the melody. It starts with a quarter note on Bb, marked with a '3'. The second measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The third measure has a dotted quarter note on Bb, marked with a '5'. The fourth measure has a quarter note on A, marked with a '4'. The fifth measure has a quarter note on Bb, marked with a circled '2'. The sixth measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The seventh measure has a quarter note on Bb, marked with a '3'. The eighth measure has a quarter note on A, marked with a '3'. The final measure has a half note on Bb, marked with a '2', and a fermata. The lyrics 'baba Chiudi' are written below the notes.

P5 P6

bab a bab a b a b a ba ba

Do Apri Chiudi Apri

Detailed description: This musical staff is identical to the first system, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the same notes and fingerings as the first system.

b ab a b a b a b a baba

Chiudi

Detailed description: This musical staff continues the melody. It starts with a quarter note on Bb, marked with a '3'. The second measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The third measure has a quarter note on Bb, marked with a '5'. The fourth measure has a quarter note on A, marked with a '4'. The fifth measure has a quarter note on Bb, marked with a circled '2'. The sixth measure has a quarter note on A, marked with a '3'. The seventh measure has a quarter note on Bb, marked with a circled '2' and 'P5'. The eighth measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The ninth measure has a quarter note on Bb, marked with a '3'. The tenth measure has a quarter note on A, marked with a '3'. The final measure has a half note on Bb, marked with a '2', and a fermata. The lyrics 'baba Chiudi' are written below the notes.

Finale

bab a b a b a baba Apri Chiudi

Detailed description: This musical staff concludes the piece. It starts with a quarter note on Bb, marked with a '5'. The second measure has a quarter note on A, marked with a '4'. The third measure has a quarter note on Bb, marked with a circled '2'. The fourth measure has a quarter note on A, marked with a circled '2'. The fifth measure has a quarter note on Bb, marked with a '4'. The sixth measure has a quarter note on A, marked with a '5'. The seventh measure has a quarter note on Bb, marked with a '4'. The eighth measure has a quarter note on A, marked with a '4'. The ninth measure has a quarter note on Bb, marked with a circled '2' and '5'. The tenth measure has a quarter note on A, marked with a '4'. The final measure has a half note on Bb, marked with a '2', and a fermata. The lyrics 'bab a b a b a baba Apri Chiudi' are written below the notes.

# PIZZICHELLA

## Introduzione

Musica di:  
Mario Carbone

P5

Re m  
Apri

Chiudi

Apri

Chiudi

Apri

ba b a baba

ba b a baba  
Chiudi

ba b a baba

ba b a baba  
Apri

ba b a baba

ba b a baba  
Chiudi

ba b a baba

b a b a

ba  
Apri

b a

ba b a ba b a ba b a ba b a  
Chiudi

ba b a ba b a ba b a ba b a  
Apri

ba b a ba b a ba b a ba b a  
Chiudi

ba b a ba b a b a b a b a baba  
Apri

b a b a baba b a b a baba  
Chiudi

b a b a baba b a b a baba  
Apri

b a b a baba b a b a baba  
Chiudi

b a b a baba b a b a baba  
Apri

b a b a baba b a b a baba  
Chiudi

b a b a baba b a b a baba  
Apri

b a b a baba b a b a baba  
Chiudi

b a b a baba b a b a baba  
Apri

b a b a baba b a b a baba  
Do  
Chiudi

b a b a baba b a b a baba  
Re m  
Apri

b a b a baba b a b a baba  
Do  
Chiudi

b a b a baba b a b a baba  
Re m  
Apri

4 ② 3 4 ② 3 5 4 ② 3 4 ② 3 ⑤

b a b a baba b a b a baba

Sib

4 ② 3 4 ② 3 3 3 ② 3 3

b a b a ba ba ba ba baba

Re m Chiudi Apri

4 ② 3 4 ② 3 5 4 ② 3 4 ② 3 ⑤

b a b a baba b a b a baba

Sib

4 ② 3 4 ② 3 3 4 ② 3 3 3

b a b a ba ba ba ba baba

Do Chiudi Re m Apri

4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3

b a b a b a b a b a b a b a b a b a

Do Chiudi

P6 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 5 3 ② 3 P5 ② 3

b a b a b a b a bab a b a b a

Re m Apri Do Chiudi

4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3

b a b a b a b a b a b a b a b a

Re m Apri Do Chiudi

P6 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 4 ② 3 5 3 ② 3 P5 ② 3 3

b a b a b a bab a b a b a baba

Re m Apri Do Chiudi Re m Apri

P4

b a b a b a

P4

Do  
Chiudi

Apri  
Re m  
Do  
Chiudi  
Re m  
Apri  
Chiudi  
Apri





ba Apri b a baba Chiudi

b Apri a b a ba b a b a b a b a

b a b a ba Chiudi b a b a b a b a

b a b a bab Re m Apri a b a b a

b a b a b Apri a b a Chiudi a ba Chiudi

Dal  $\text{S}$  al  $\text{C}$  poi Finale

b Apri a b a Chiudi Apri Chiudi

# TARANTELLA STREPITOSA

Musica di:  
MARIO CARBONE

P5 ② 4 4 4 ② 3 4 4 4 ② 3 ③ ③ 4 ② 3 4 ② 3 ②

Apri Re m Chiudi Apri

4 4 4 ② 3 4 4 4 ② 3 ③ ③ 4 ② 3 3 P5 stesso tasto 3 2

Chiudi Apri

3 ② 4 4 ② 3 5 3 stesso tasto 3 2 3 ② 4 4 ② 3 P4 2 2 P5 stesso tasto 3 2

3 ② 4 4 ② 3 5 3 3 ② 4 3 3 ② 4 ③ ② 4

Sib

③ ③ 4 ② 3 ② 3 2 P5 3 ② 4 4 4 ② 3 3 5 5

Re m Chiudi Apri

4 4 4 ③ 4 P6 3 ② 3 2 P5 3 ② 4 4 4 ② 3 3 P5 stesso tasto 3 2

Chiudi Apri Chiudi Apri

Musical staff with notes, fingerings, and lyrics: **ba b a Chiudi**. Fingerings include P6 (5, 2, 4, 5), P5 (3, 2, 4), P4 (2, 3, 4), and P6 (2, 4, 2, 3, 2, 4).

Musical staff with notes, fingerings, and lyrics: **b a b a Apri**. Fingerings include P6 (3, 2, 3), P5 (3, 2, 4), P6 (2, 3, 4), and P5 (4, 5, 4, 2, 3, 2, 4).

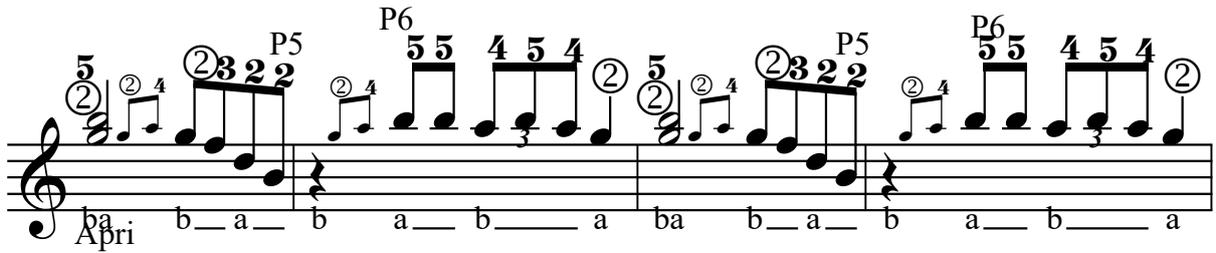
Musical staff with notes, fingerings, and lyrics: **b a b a Chiudi**. Fingerings include P6 (5, 2, 3, 4), P5 (3, 2, 4), P4 (2, 3, 4), and P5 (2, 4, 2, 3, 2, 4).

Musical staff with notes, fingerings, and lyrics: **b a b a Apri Re m**. Fingerings include P6 (3, 4, 3, 2, 4), P5 (5, 4), and P6 (2, 3, 2, 5, 4, 2).

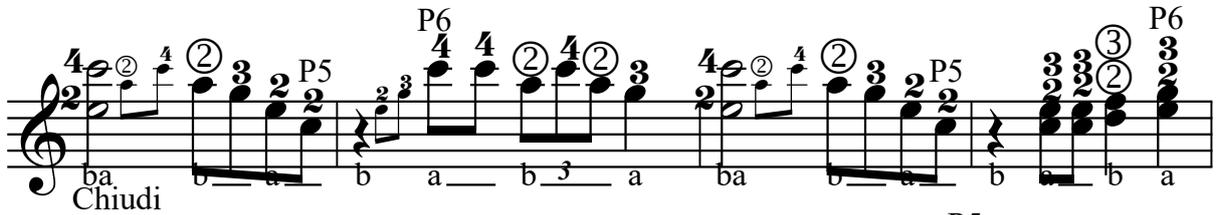
Musical staff with notes, fingerings, and lyrics: **Chiudi Do Apri Chiudi Chiudi**. Fingerings include P5 (5, 4, 2, 3, 2, 3), P5 (3, 2, 4), and P5 stesso tasto (3, 2). Includes a section marked "Dal  $\text{S}$  al  $\text{O}$  poi Finale".

Musical staff with notes, fingerings, and lyrics: **Finale Apri Chiudi Apri Chiudi**. Fingerings include P5 (5, 4, 2, 2, 4, 5), P5 (5, 4), and P5 (4, 3, 2).

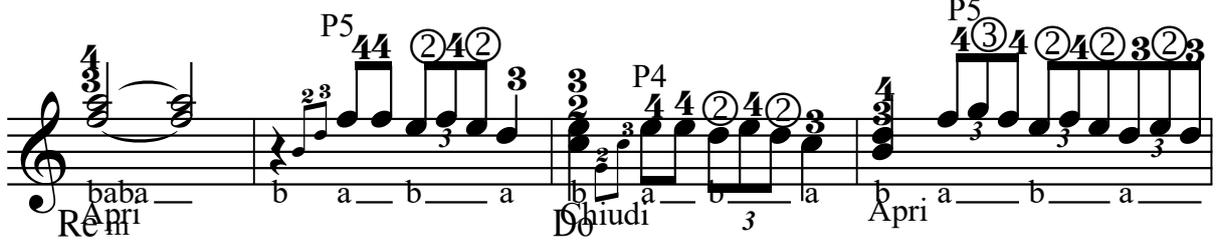




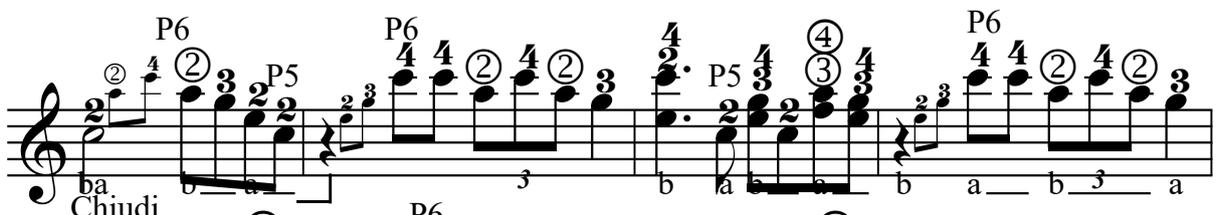
ba Apri b a b a b a b a b a



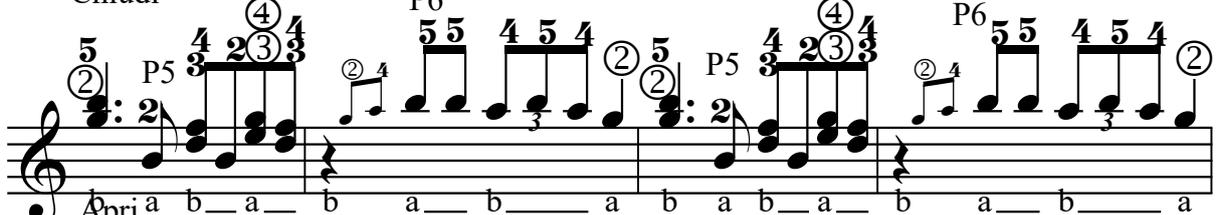
ba Chiudi b a b a ba b a b a



baba Re m Apri b a b a b a b a b a



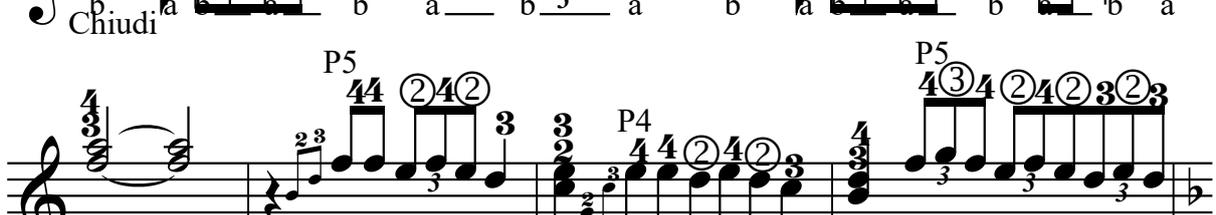
ba Chiudi b a b a b a b a b a



Apri a b a b a b a b a b a



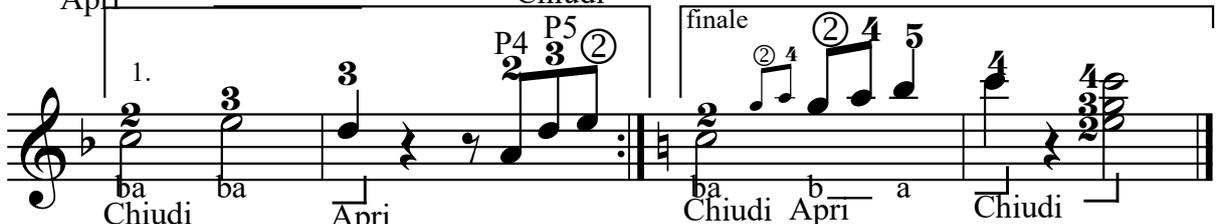
Chiudi b a b a b a b a b a



baba Re m Apri b a b a b a b a b a



Chiudi b a b a b a b a b a



Chiudi Apri Chiudi Apri Chiudi

I bassi sono semplificati, sono con ritmo semplice, basso ed accordo dalla stessa durata.







2  
② ② 4 5 ② 4 5  
Apri a b a b a b a Chiudi ab a P4

4 P5 ② 4 3 P4 ② 4 ② 3  
baba b a b a b aba b a b Apri

2 3 ② 4 3 5 4 5 4 3 3 ② 4 ② 4  
b Chiudi b a b a b a b Apri a baba ba

P4 5 P6 ③ 3 P5 ② 4 ② 3 3 ② 4 3  
baba b a b a b aba b a b a

P4 ③ 3 ② 4 P5 ② 4 ② 4 5 ② 4 ② 3 ② 3 P5 P4  
b a b a b a b aba Chiudi

4 P5 ② 4 3 P4 ② 4 ② 3 ② 4 3  
baba b a b a b aba b Apri

2 P5 4 4 ② 4 ② 3 P6 ② 4 P4 ③ ② 4 ② 4 ②  
b Chiudi b a b a b a b aba b a b a

4 ③ ② 4 P5 ③ ② 4 5 ③ ② 4 ③ ② 3 P4  
b ab a b a b a Do Chiudi ab a b a b a

P5 P6 ③ ② 4 ② 4 3 ② 4 ② 4 5 ② 4 ③ ② 4 ③ ② 3  
Apri a b a b a b a Chiudi Apri Chiudi





